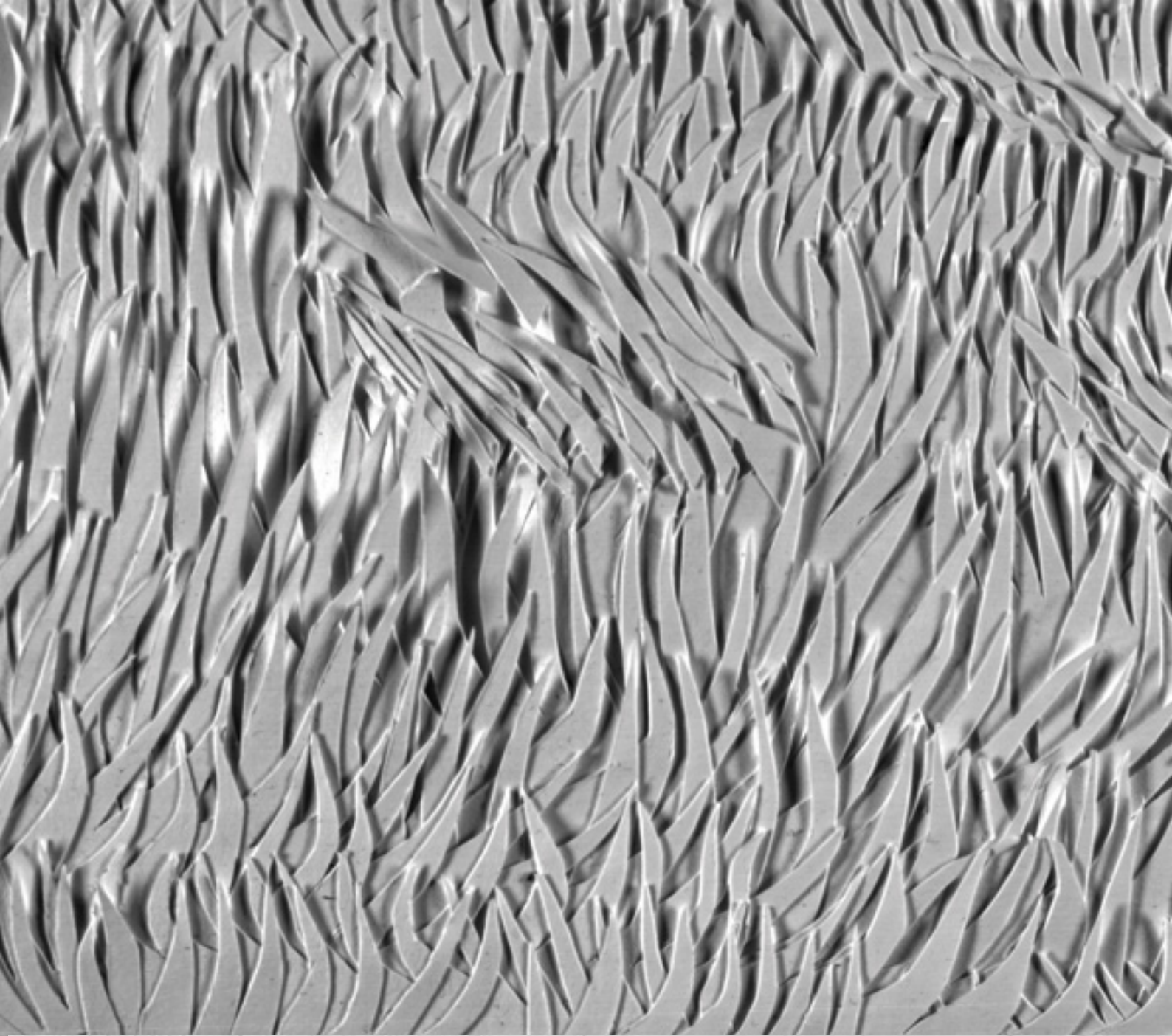
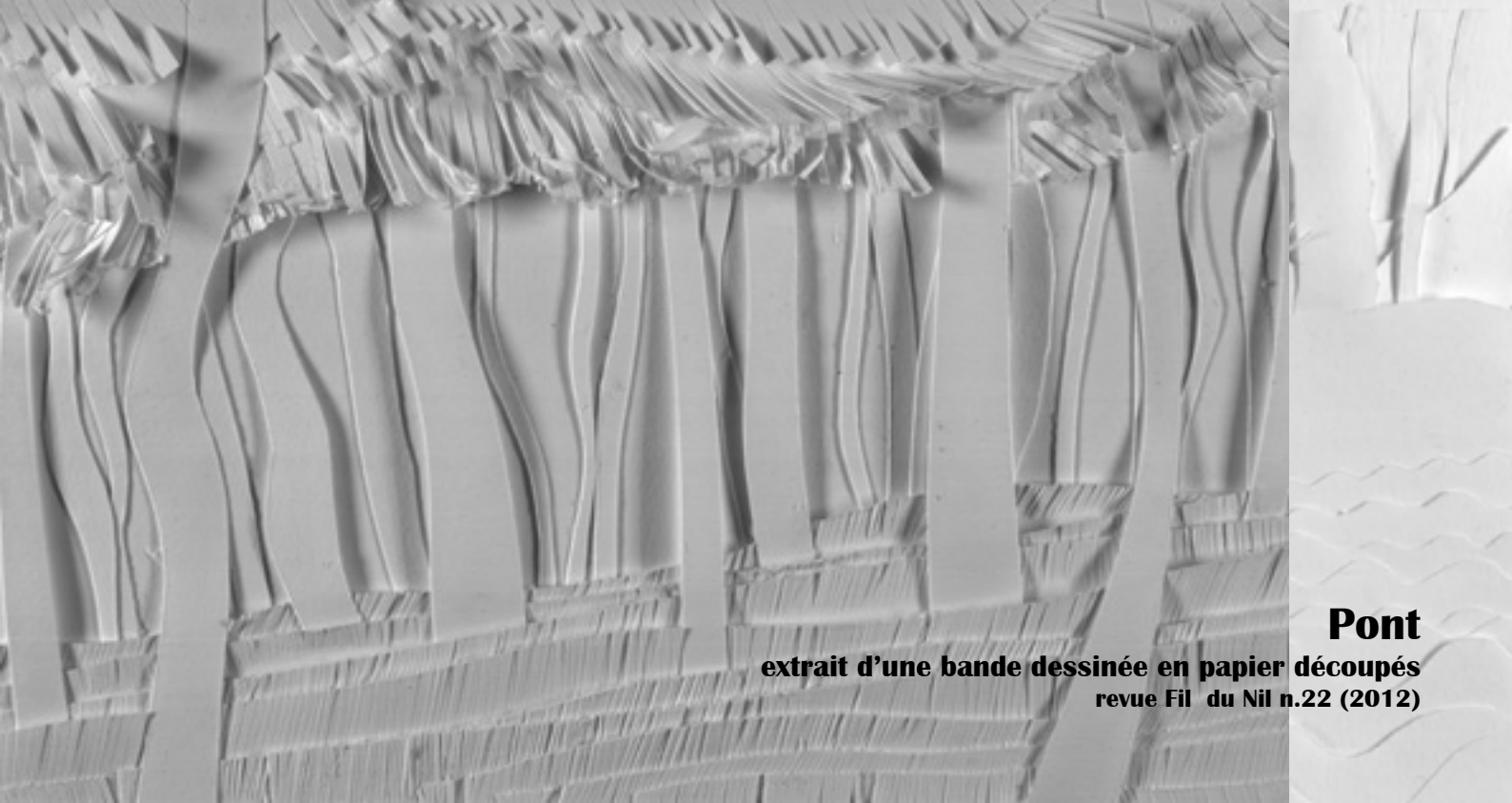
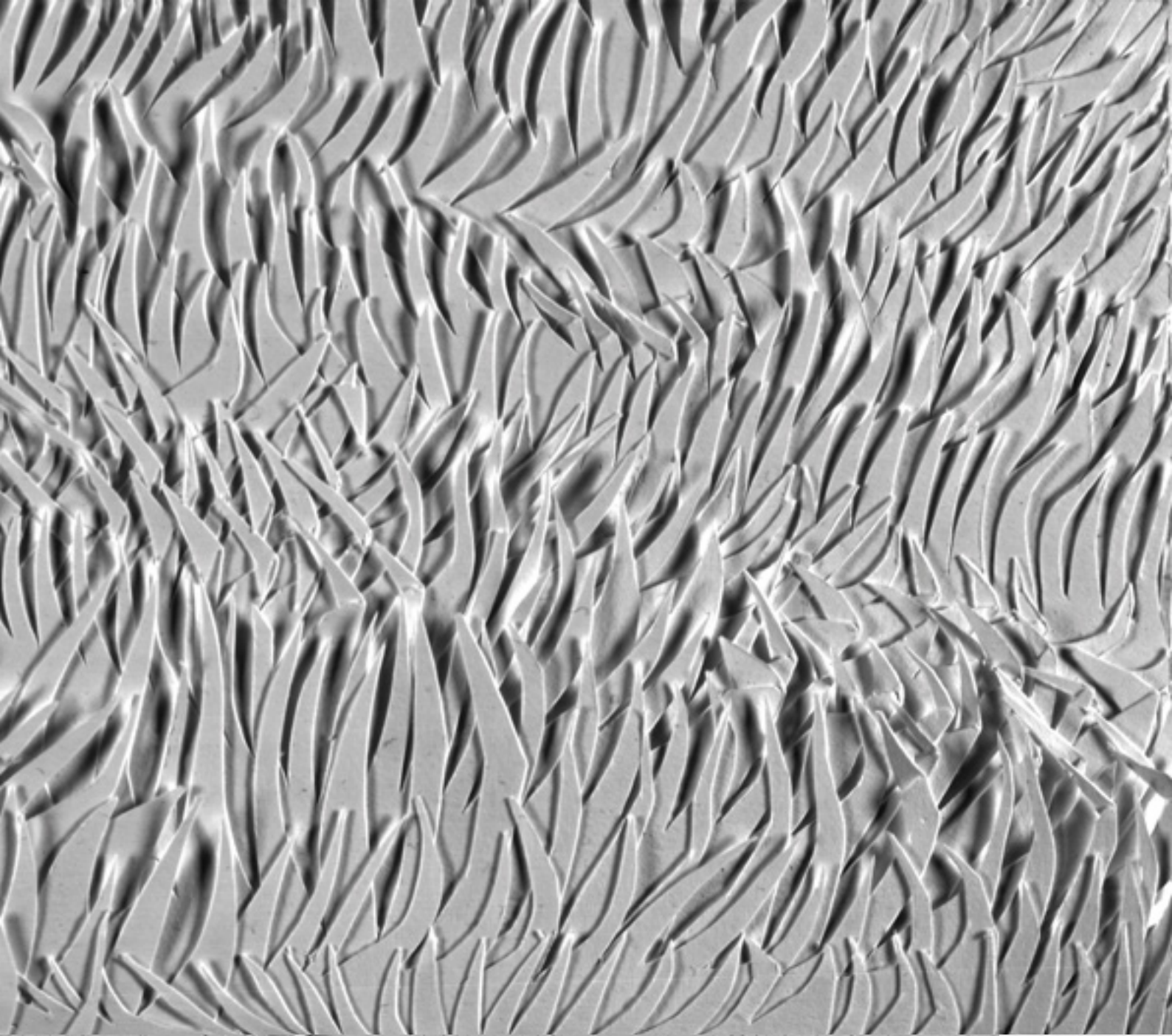


Nicholas Courgeon







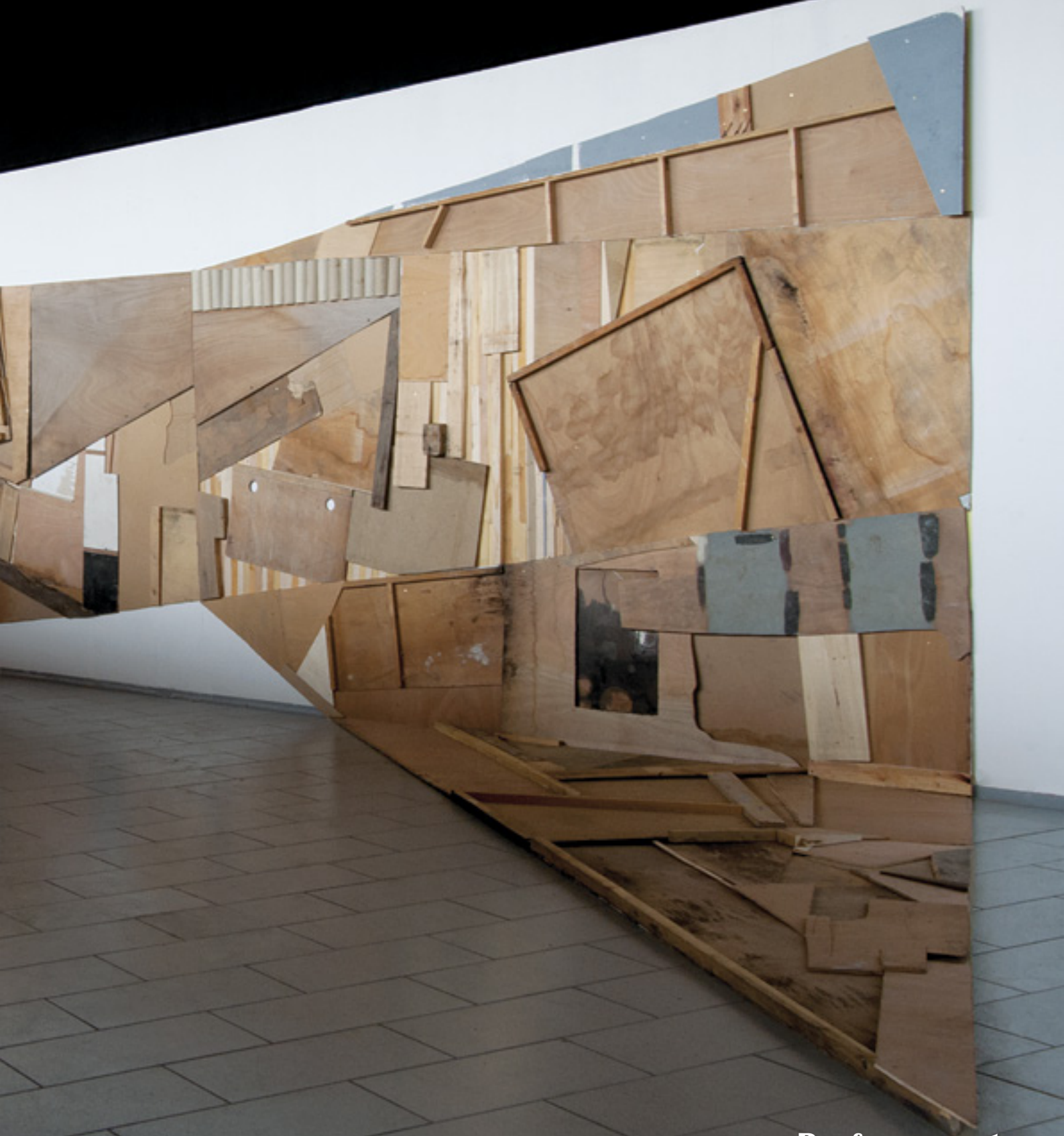


## **Pont**

**extrait d'une bande dessinée en papier découpés**  
revue Fil du Nil n.22 (2012)







**Renforcement**  
installation en bois  
Halle aux arts, Angoulême (2012)







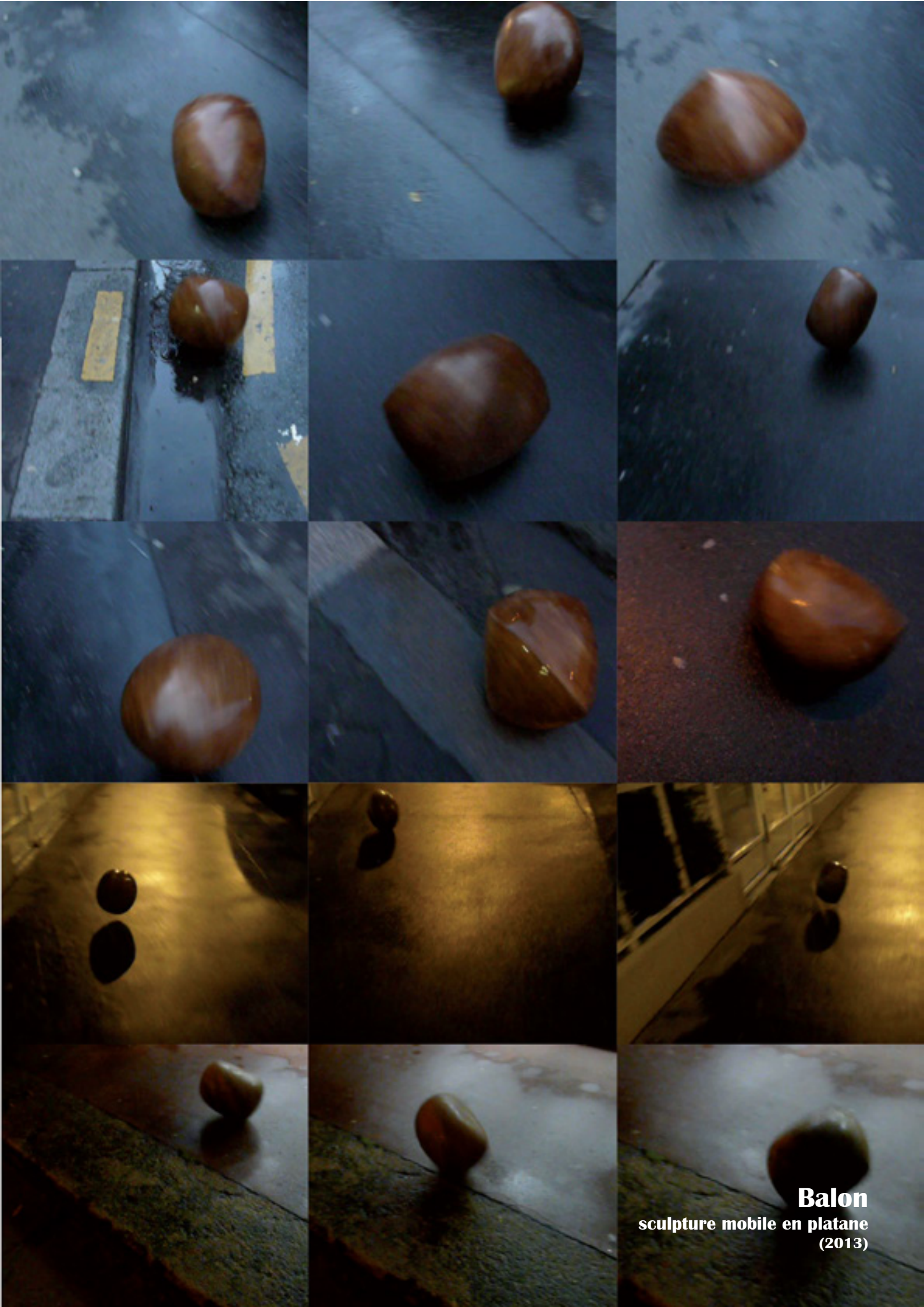


**Boucle**  
sculpture en tissus installée autour de la verrière de l'EESI  
Angoulême (2012)









**Balon**  
sculpture mobile en platane  
(2013)









**Football**  
ballons de football  
**Arche**  
bronze  
Divers tirages d'une même perle en bois : béton, copeaux et mousse  
divers matériaux  
Ensemble présenté sur un sol en plâtre  
vue du DNAP, atelier Kawamata, ENSBA Paris (2013)









**L'oiseau au long nez terrorise les jeunes filles**  
sculptures en bois, feuillages et pages de carnets  
Galerie Antenna Media, Kyoto, Japon (2014)





**L'île panorama**  
tirages photographiques  
(2014)





**A snake's drawing,**  
sculptures en bois et dessins  
@KCUA Gallery, Kyoto, Japon (2014)













**Giboulée**  
performance réalisée en collaboration avec Kanako Saito  
à l'occasion du projet de Jean-Luc Vilmouth "Nature And Me"  
Triennale d'Echigo Tsumari, Japon (2015)









## **Bamboo Wheel**

**sculpture en roue d'automobile, fleurs et bambous**  
Geidai Toride campus, Tokyo, Japon (2015)





**Maquette**  
plâtre, bois, fil de fer et résine  
DNSEP (2015)





**TENDRILS**  
ficelle, plâtre, résine époxy, béton et fer  
DNSEP (2015)





**TALON**  
plâtre, bois et filasse synthétique  
DNSEP (2015)





**Barque**  
ficelle, plâtre et résine époxy  
DNSEP (2015)



**BASSIN**  
plâtre et bois  
DNSEP (2015)





**Nuage**  
plâtre, tissus feutré et corde  
DNSEP (2015)









**Golden Drops**  
Biennale de Shyriaevo 2016  
Samara, Russie



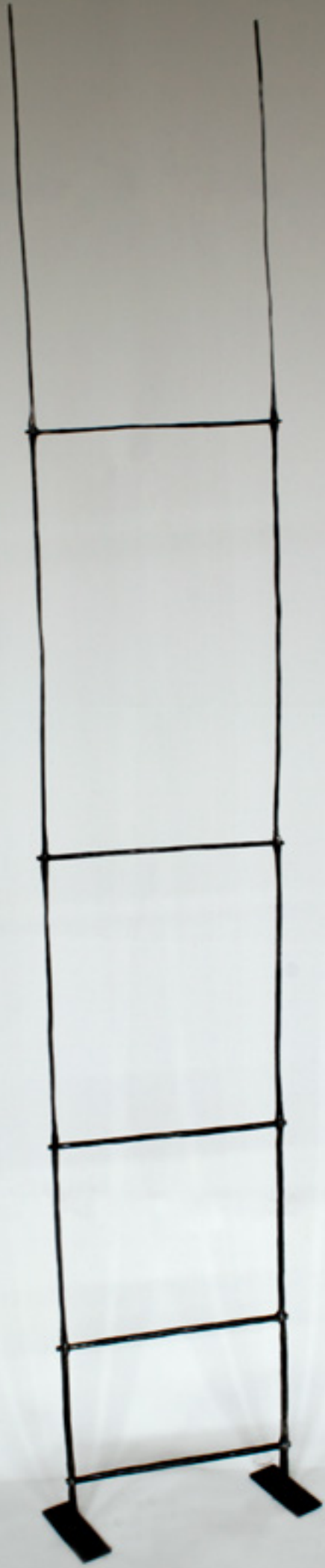






**Bassin Arbre**  
plâtre teint  
250 x 120 x 60 cm  
Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris (2016)









**Tendinite**  
fer forgé  
180 x 30 x 3 cm  
(2016)









**Le Petit Prince**  
Création de décors et d'accessoires  
Troim Theater  
(2017)









**Rythme d'Automne**  
pièce réalisé avec les élèves de l'école Jean Lurçat  
feuilles de plâtre sur châssis en bois et grillage, trois panneaux 100 x 120cm  
(2017)



