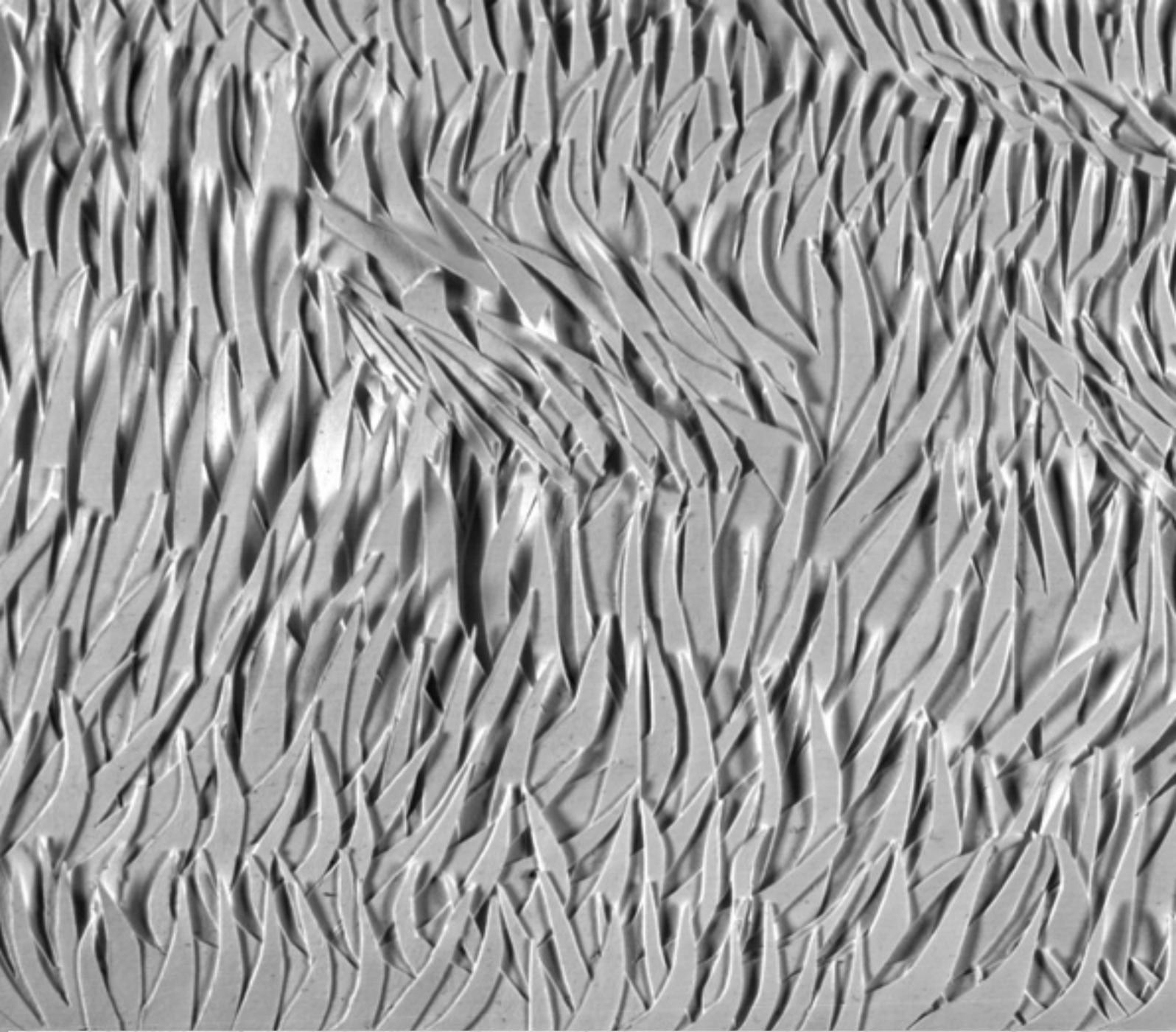
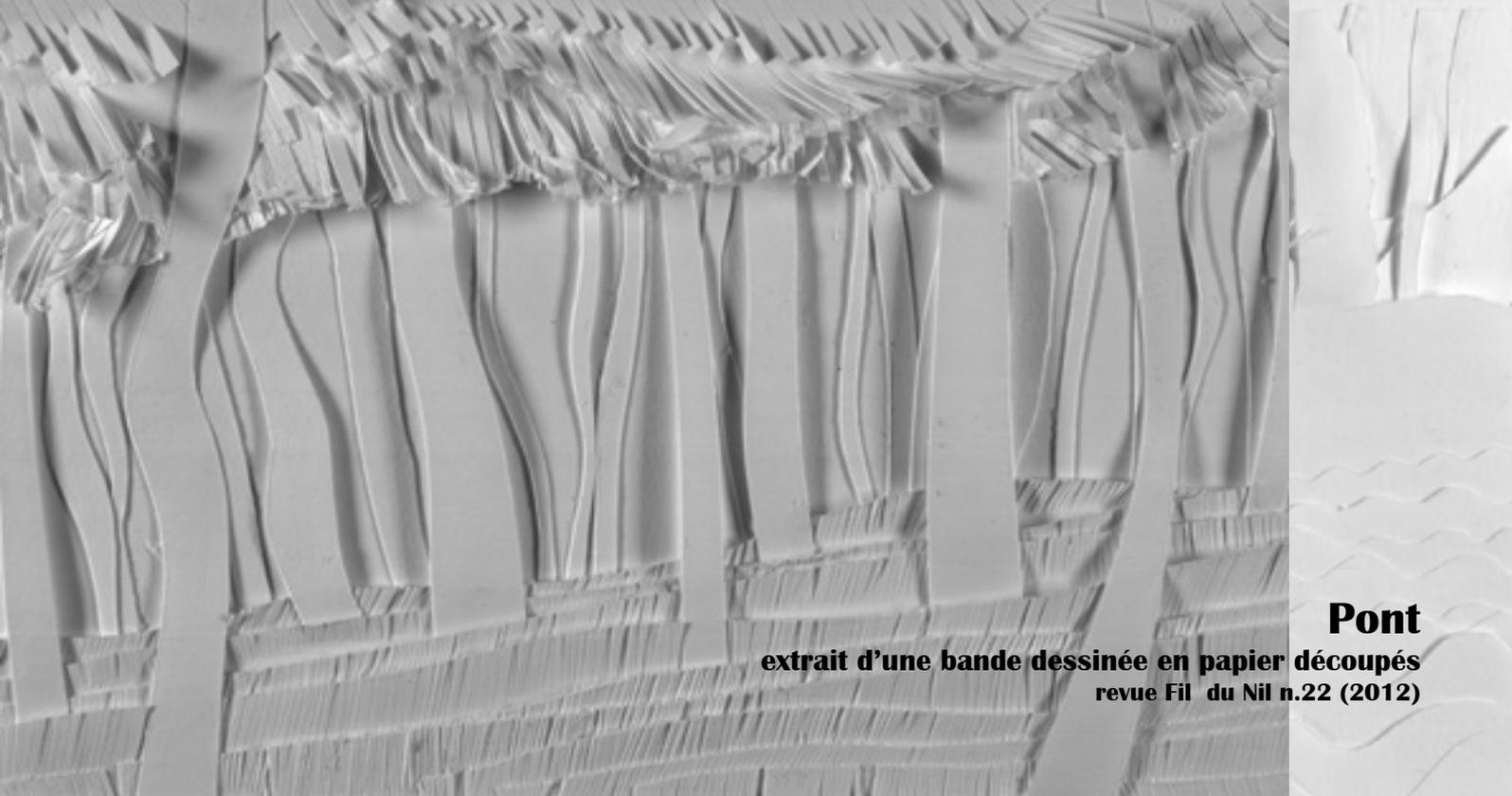
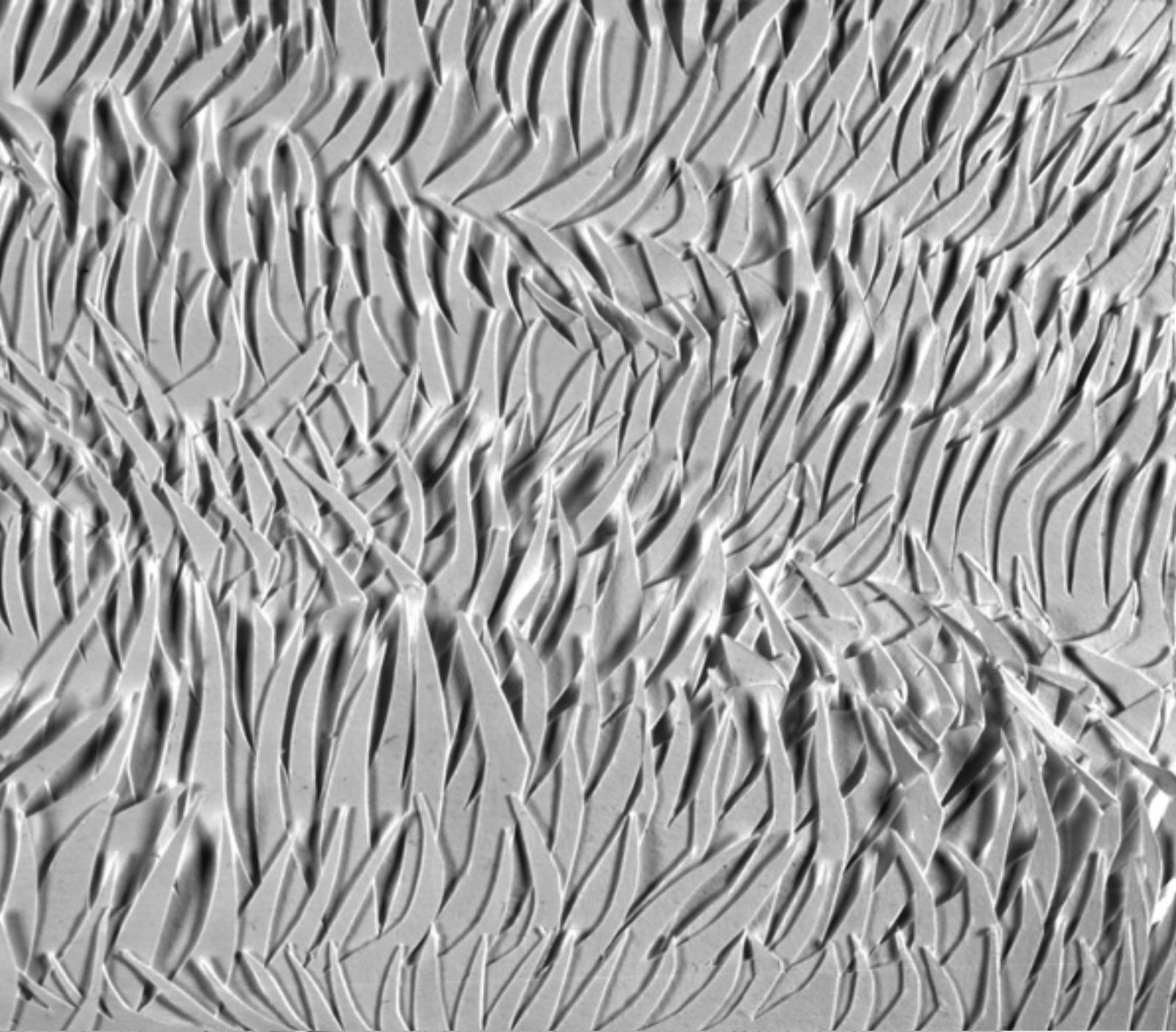


Nicholas Courgeon

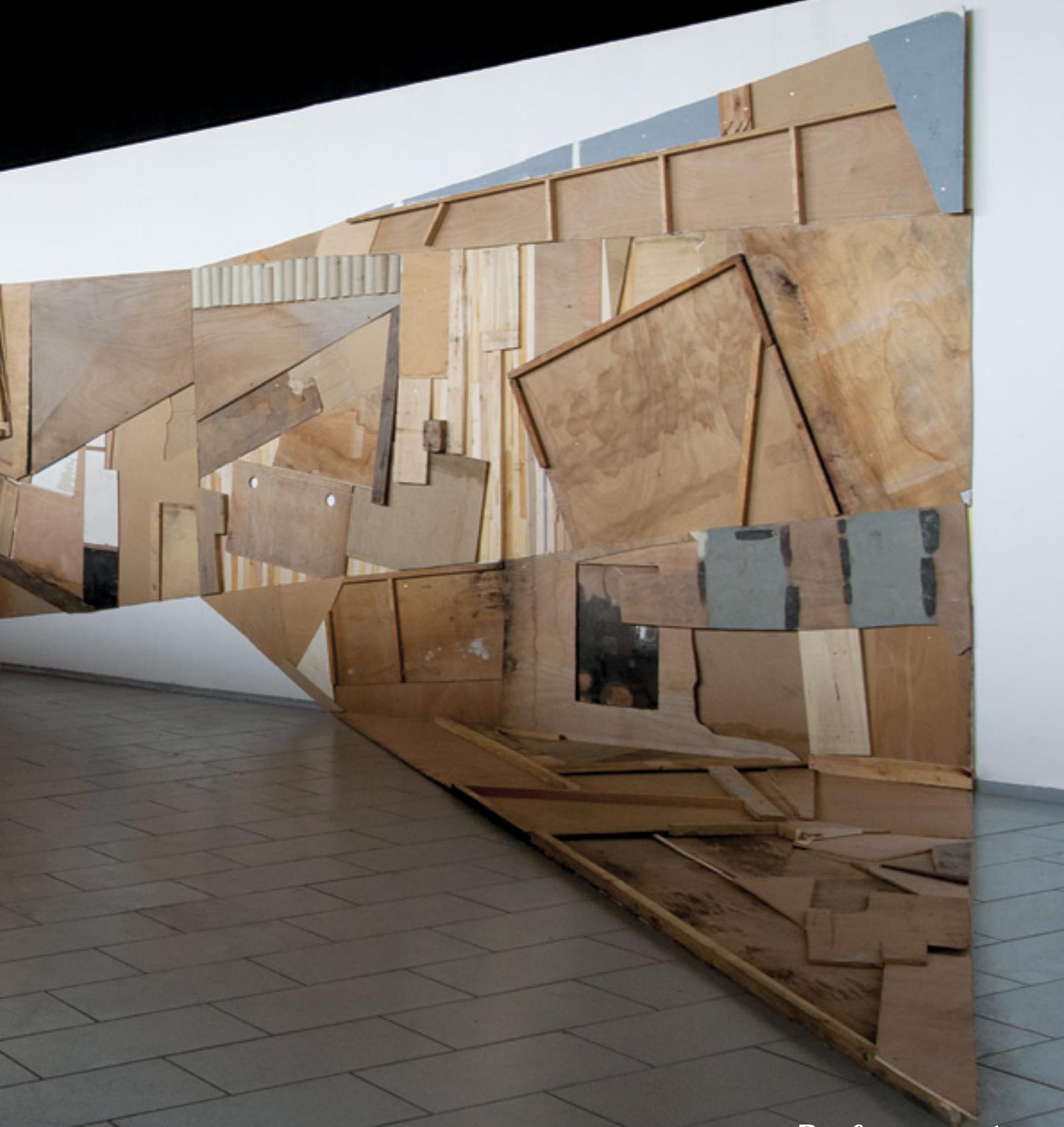




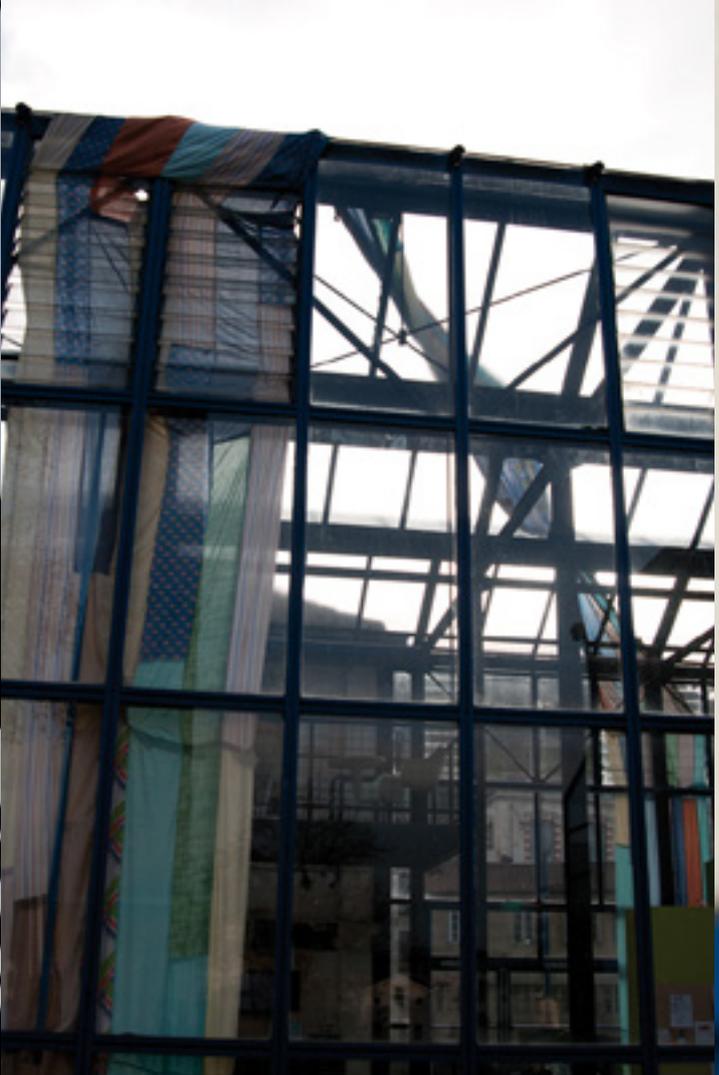
Pont

extrait d'une bande dessinée en papier découpés
revue Fil du Nil n.22 (2012)



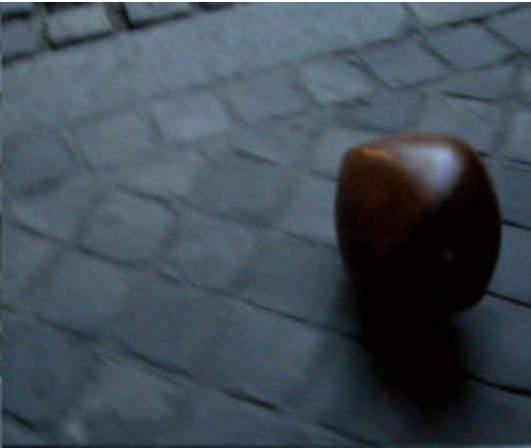


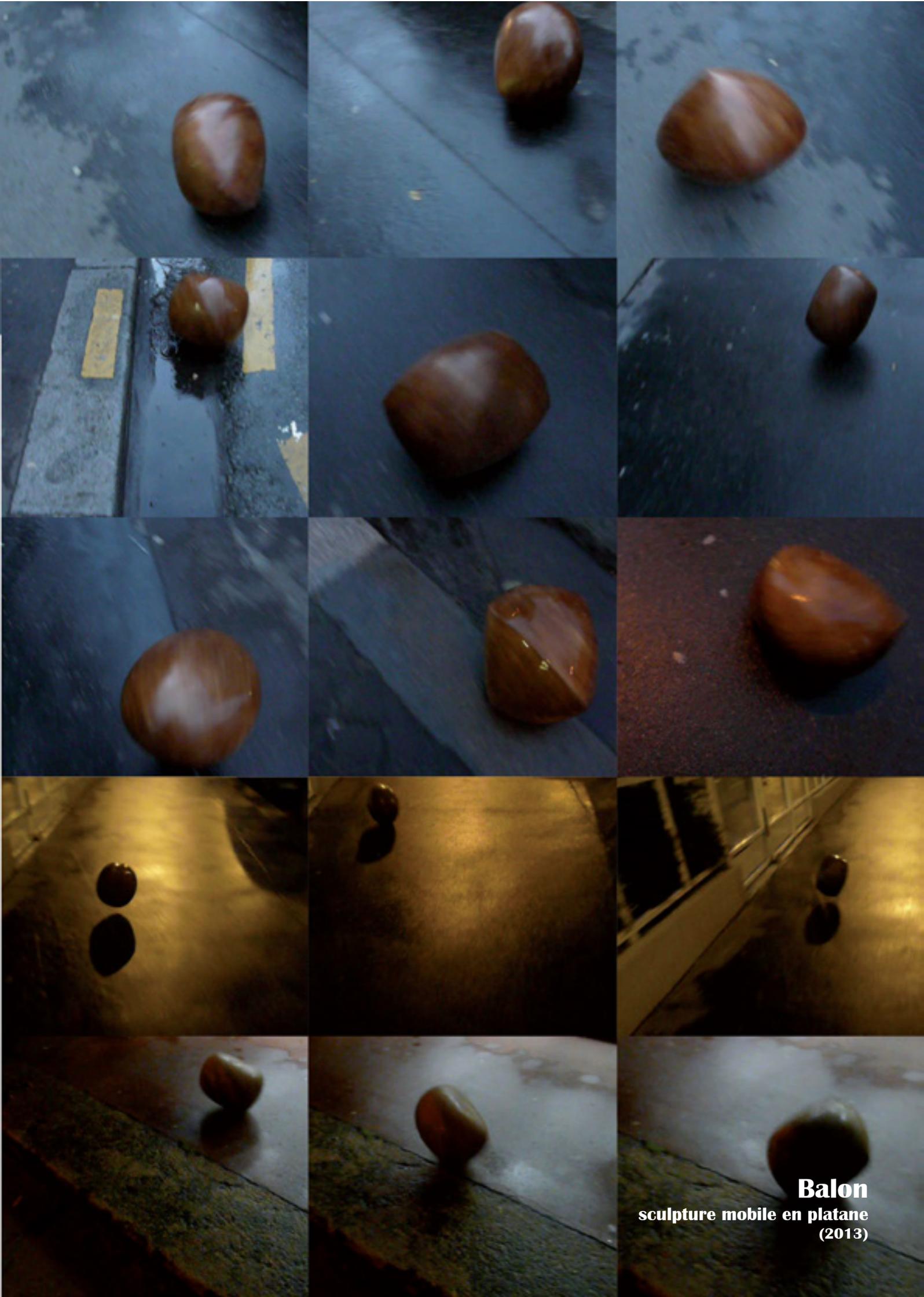
Renforcement
installation en bois
Halle aux arts, Angoulême (2012)





Boucle
sculpture en tissus installée autour de la verrière de l'EESI
Angoulême (2012)





Balon
sculpture mobile en platane
(2013)





Divers tirages d'une même perle en bois : béton, copeaux et mousse
Arche
ballons de football
bronze
divers matériaux
Ensemble présenté sur un sol en plâtre
vue du DNAP, atelier Kawamata, ENSBA Paris (2013)





L'oiseau au long nez terrorise les jeunes filles
sculptures en bois, feuillages et pages de carnets
Galerie Antenna Media, Kyoto, Japon (2014)



L'île panorama
tirages photographiques
(2014)



A snake's drawing,
sculptures en bois et dessins
@KCUA Gallery, Kyoto, Japon (2014)







Giboulée
performance réalisée en collaboration avec Kanako Saito
à l'occasion du projet de Jean-Luc Vilmouth "Nature And Me"
Triennale d'Echigo Tsumari, Japon (2015)





Bamboo Wheel

sculpture en roue d'automobile, fleurs et bambous
Geidai Toride campus, Tokyo, Japon (2015)



Maquette
plâtre, bois, fil de fer et résine
DNSEP (2015)



TENDRILS
ficelle, plâtre, résine époxy, béton et fer
DNSEP (2015)



TALON
plâtre, bois et filasse synthétique
DNSEP (2015)



Barque
ficelle, plâtre et résine époxy
DNSEP (2015)



BASSIN
plâtre et bois
DNSEP (2015)



Nuage
plâtre, tissus feutré et corde
DNSEP (2015)





Golden Drops
Biennale de Shyriaevo 2016
Samara, Russie

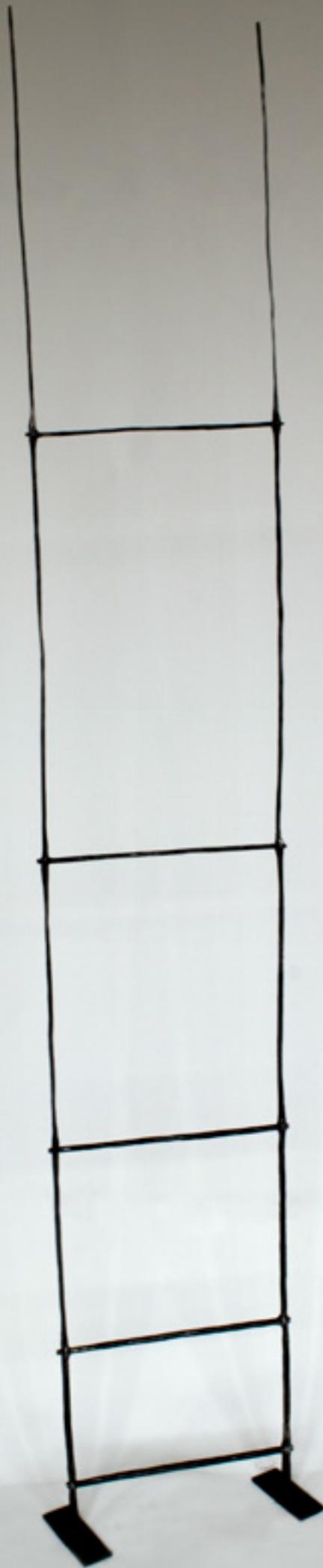




Bassin Arbre
plâtre teint

250 x 120 x 60 cm

Felicità, Palais des Beaux-Arts de Paris (2016)





Tendinite
fer forgé
180 x 30 x 3 cm
(2016)





Le Petit Prince
Création de décors et d'accessoires
Troim Theater
(2017)





Rythme d'Automne
pièce réalisé avec les élèves de l'école Jean Lurçat
feuilles de plâtre sur châssis en bois et grillage, trois panneaux 100 x 120cm
(2017)

